

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

De subtiliteit van een sloophamer.

[View this email in your browser](#)**Beste allemaal,**

Onze nieuwste Europeeste voorstelling [We are your friends](#) is af. We zijn in Brussel in première gegaan en hebben inmiddels ook Berlijn plat gespeeld. Verhoudingen worden op scherp gezet en welgemikte vraagtekens worden geplaatst, onder andere over de zin en onzin van internationaal toerende theatergroepen... Nu nog warm draaien in Praag, Toulouse en Lissabon om **in januari** [Amsterdam](#) en [Utrecht](#) op te schudden.

"Een sardonische ontmaskering [...] vertolkt met duivels plezier. Het gegrinnik verstomt, [...] een agressieve reality check."
- [De Standaard \(BE\)](#)

De Warme Winkel zet zich af tegen nationalisme en xenofobie, onverbloemd en met de subtiliteit van een sloophamer. [...] Er wordt niet teveel tijd verloren met symbolisering en esthetisering De Warme Winkel ramt de boodschap er duchtig in.
- [De Morgen \(BE\)](#)

Soviel kritisch-ökonomisches bewusstsein is selten in der freie scene! [...] Eine schöne entdeckung [...] diese gruppe.
- [Tagesspiegel \(DE\)](#)



Achterkant

Verfrissend grof en inmiddels genomineerd voor het Theaterfestival. Nog drie keer nemen we Toneelgroep Amsterdam van achter en wel op **10, 11 en 12 december**. De extreme exclusiviteit wordt opgevoerd tot bloederige hoogten. Pas op **2 december vanaf 20.00 uur** kan je bellen met de achterkant-mobiel. Wie het eerst komt, maalt ook het eerst. Je krijgt alleen bericht terug als je kunt komen. Kaarten kosten €35,- en als je korting wilt, zeg het, dan kosten ze nog maar €16,-. We beginnen om 19.20u.



Vooruitblikkend...

In februari toeren we met **Poëten & Bandieten** door de Benelux. Dit stuk uit onze Rusland reeks gaat over de boksende dichter Boris Rhyzhy, over het grauwe Rusland in de

jaren '90, over de onmogelijkheid een Rus te begrijpen en natuurlijk over zelfmoord.

"Het is die virtuoze synthese van theatrale gekkigheid en Russische Weltschmerz, die Poëten en Bandieten tot een nationaal hoogtepunt op De Internationale Keuze maakt." -De Volkskrant

In maart spelen we in **Utrecht en Amsterdam** voor het laatst onze bejubelde crisiskomedie **San Francisco** en brengen we een ode aan de hoge kunst met **Luitenantenduetten**.

In maart gaat ook de nieuwe voorstelling ***Stroganoff*** in première in Utrecht; de culinaire solo van Jeroen over de saus en de beroemde familie, maar daarover later meer....



Speellijst 2014

We are your friends

7 t/m 11 januari - [Frascati, Amsterdam](#)

14 t/m 18 januari - [Theater Kikker, Utrecht](#)

Poëten & Bandieten

5 februari - [Stadsschouwburg Utrecht](#)

8 februari - [Rotterdamse Schouwburg](#)

12 februari - [Chassé Theater, Breda](#)

19 februari - [Schouwburg de Lawei, Drachten](#)

21 februari - [Theater aan het Spui, Den Haag](#)

22 februari - [Stadsschouwburg Amsterdam](#)

25 februari - [Grand Theatre Groningen](#)

27-29 februari - [DeSingel, Antwerpen](#)

11 maart - [Theater aan het Vrijthof, Maastricht](#)

San Francisco (op locatie)

4-8 maart i.s.m. [Stadsschouwburg Utrecht](#)

1-5 april i.s.m. [Frascati, Amsterdam](#)

Luitenantenduetten (op locatie)

12-16 maart i.s.m. [Stadsschouwburg Utrecht](#)

25-29 maart i.s.m. [Frascati, Amsterdam](#)

Stroganoff (op locatie)

19 t/m 22 maart i.s.m. [Stadsschouwburg Utrecht](#)

26 t/m 29 maart i.s.m. [Stadsschouwburg Utrecht](#)

Copyright © 2013 De Warme Winkel, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)