

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[Huil mee met DWW](#)[View this email in your browser](#)

Wauw, dachten we misschien dat het mee zou vallen, begint Trump zich te ontpoppen als rasechte [fascist](#). Geschiedenis herhaalt zich niet, stelt Timothy Snider, maar wij willen daar graag 'alternatieve feiten' tegenover stellen:

De [Theaterkrant](#):

"Dàt is nu de centrale gedachte in *De Warme Winkel speelt De Warme Winkel*: het idee dat er zoiets bestaat als *simultaneïteit*, het samengaan van verleden, heden en toekomst, doordat het verleden onvermijdelijk het heden doordringt en daardoor de toekomst beïnvloedt."



**Oftewel: Trump zou beter een van de laatste kaartjes proberen te bemachtigen voor ons [magnum opus DWW speelt DWW](#)**

Die [speellijst](#) wordt steeds korter. In Nederland zijn je laatste kansen [Utrecht](#) (6 feb. bijna uitverkocht) en [Alkmaar](#) (7 feb). Belgische kansen zijn uitverkocht behalve VANAVOND in [Brussel](#) en de afsluiter op het meest westelijke puntje [Oostende](#) (16 feb.), dichterbij Trump komen we niet.

Trump's stafadviseur Steve Bannon bleek persoonlijk de bedenker van het ondergrondse pizzeria-pedo-netwerk nabij het Witte Huis te zijn (echt waar!): **die zou beter naar ons [project in Frasaci komen kijken](#)**: kinderen die ouderen het nakijken geven.



Met Johan huizinga's *Homo Ludens* in de hand en 5 kinderen aan de hand onderzoeken Mara en Vincent het spelen als antwoord op alle ellende. Het is officieel onderdeel van Frascati Issues 'Enfants Terribles' maar we zetten het lekker toch in onze nieuwsbrief, want misschien wordt er wel een nieuw genre geboren, en dat wil je niet missen. [3 dagen](#) gaan we met Casey (8 jr), Evy (7 jr), Zoëy (7 jr), Valentijn (8 jr), Rika (8 jr), Puck (8 jr) en

Julie (7 jr) spelen en kijken wat er gebeurt.

**Éen ding is zeker: Zij hebben in ieder geval meer toekomst dan Trump, God bless.**



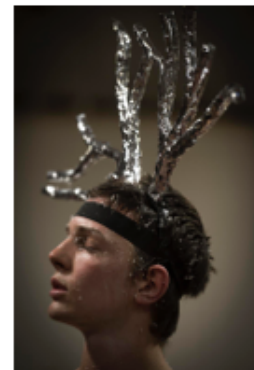
De 18<sup>de</sup> feb trapt de tour af van [The Dreaming](#). Op basis van het *Leiden des Jungen Werthers* wentelen de spelers zich in de romantiek. In een regie van Mara op de Toneelacademie in Maastricht werd dit twee jaar terug iets prachtigs. Nu gaat deze ode aan het zwelgen nog 9 keer. Meestal in dubbelebill met [Een hertje, beschadigd](#); een solo van Florian Myjer (die eerder al een fenomenaal hertje speelde in *De meest zwaarmoedige voorstelling ooit*).



**Ofwel: Genoeg kans om uit te huilen bij De Warme Winkel deze maand.**

Hoop je te zien voordat de poolkappen smelten!

**Heil DWW!**



*Copyright © 2017 De Warme Winkel, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)