

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Ik herinner me..

[View this email in your browser](#)

Ik herinner me..

een zondagavond in de [Cox](#) aan het Leidseplein, een afscheidsfeestje voor [Jeroen](#) en hoe wij in driemansformatie herinneringen ophaalden aan de tien jaar dat hij bij De Warme Winkel zat.

Ik herinner me dat de 80 genodigden in een haast mystieke kring rond het podium zaten en dat onze afscheidspersformance avondvullend leek

Ik herinner me Mara en Maria die plaatjes draaiden, het zweet dat van het plafond drupte, en dat we onder aanvoering van onze stagiaires in Café de Trut eindigden....maar dat herinner ik me niet heel scherp meer.



Ik herinner me..

dat vandaag de selectie bekend gemaakt zal worden van het Vlaams Theaterfestival. Mogen we eindelijk van de daken fluisteren dat onze eerste adolescentenvoorstelling *De meest zwaarmoedige voorstelling ooit (waarvan het hele publiek moet huilen)* in [de selectie van meeste belangwekkende producties](#) van dit seizoen zit. Iedereen kan nu op 31 augustus en 1 september in [Antwerpen](#) gaan kijken naar een, volgens de jury, even geestige als doorleefde poging om inzicht te verwerven in de pijn én het genot van overrompelende melancholie. We moeten er maar eens serieus over gaan denken onze pijlen volledig op talentontwikkeling te richten, nu niet alleen de Lady Macbeth uit het district Mstensk in het [Nederlands Theater Festival](#) zit, maar ook dit initiatief van Anneke Sluifers en Vincent Brons is doorgedrongen tot de theatrale upperclass.

Ik herinner me..

de eindeloze stroom media-aandacht die je aanboort als je als koppel een voorstelling maakt en die *Privacy* noemt

Je moet bijna Jude Law heetten wil je zowel in de Volkskrant als De Morgen, de VPROgids als De Uitkrant, de website van kemnacasting én in oorlogskranten Telegraaf en Parool worden geïnterviewd.

Maar als Ward en Wine kan dat dus ook. Ik herinner me dat alles al zo'n beetje verkapt was voor de voorstelling op 10 juni op het Holland Festival in Nederlandse premiere ging, en dat het al vroeg uitverkocht was, zodat mensen met campers en caravans naar [Theaterfestival De Boulevard](#) in Den Bosch en [Theater Aan Zee](#) in Oostende trokken om het te kunnen zien.



Ik herinner me..

een absurde meta-media-ervaring met *Gavriilo Princip* op het Kontakt festival in Polen. Denk je al tamelijk gedeconstrueerd bezig te zijn door video op toneel te maken, en de acteurs achter het decor te verstoppert, komt er nog een tweetal tolken aan te pas en zit de zaal met koptelefoons op (standje 10) van je transparante spel te genieten. Ik herinner me dat desondanks de prijs voor de beste acteur (in 2009 nog gewonnen door Halina) speciaal werd omgezet in een prijs voor [collectieve acteerprestatie!](#) Waarmee de inhoud van onze prijzenkast verdubbelt, en de publieksprijs op De Karavaan in 2012 eindelijk gezelschap krijgt.

ik herinner me..

de diepe wallen van Vincent die een groep studenten in Maastricht uitwoonde door drie projecten met ze te doen: waaronder een performatieve lezing van werk van Valeria Luisseli bij haar [Gidslezing](#) in de Rode Hoed op 9 juni

Ik herinner me..

dat ik een brief aan het publiek had geschreven en niet helemaal zeker was of het helder genoeg was dat ze dit seizoen alleen nog op 10 juni naar het premierefeestje van Privacy konden komen in het [Compagnie Theater](#). Maar ik herinner me ook dat ze zich ook nog konden aanmelden voor de [wachtlijst](#) van de voorstellingen op 10 11 en 12 juni



*Copyright © 2016 De Warme Winkel, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)