

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[View this email in your browser](#)

Waar Elvis, 2pac en Bas Jan Ader de kerst vieren blijft vaag,  
maar de regieprijs staat weer fier op ons kantoor.

Na het theatergala werd hij ontvreemd maar onlangs stond hij opeens weer in  
de kleedkamer van de Stadsschouwburg! Die werd op dat moment door de  
productie gebruikt, die rond 18.00 uur even een kwartiertje het pand uit was om  
champagne en witte rozen te kopen voor in de voorstelling.

We vonden de prijs (een magnum wijn) terug met begeleidend schrijven.

In deze brief worden we aangesproken door de fles zelf.

Daar leggen wij ons echter niet bij neer.

Wij willen weten.

Wij zoeken ontmaskering.

Wie n.a.v. de onderstaande brief de gouden tip kan uitreiken, krijgt 3  
vrijkaartjes voor onze laatste voorstelling van dit jaar (VANAVONDI!);  
MAJAKOVSKI / OKTOBER in de Stadsschouwburg Haarlem én mag op onze  
kerstborrel komen, a.s. vrijdag, alwaar de prijs genoten zal worden.  
Wie oh wie??

Merry xxx-mas,

DWW

de prijs:



de brief:

Lieve De Warme Winkel,

Ik wil jullie graag persoonlijk feliciteren met de winst. Het was een goed gevuld theaterjaar. En van alle theatermakers hebben jullie mij zowaar in de wacht gesleept. Maar aangezien het stuk waar jullie mij voor gewonnen hebben draait om authenticiteit, vernieuwing, de woorden nieuw en vernieuwing komen niet voor niets 7 keer voor in jullie nog anderhalve minuut durende voorstellingstrailer, en traditie, leek het me ongepast dat jullie me toch wat oldfashioned met enkel een applaus en wat woorden in handen gedrukt hebben gekregen.

Het was wel makkelijk om eerst het theaterlandschap op z'n kop te gooien door tegen alle regels in te gaan, en vervolgens, wanneer het jullie uitkomt, volledig toe te geven aan de regels door in pak op het pretentieuze theaterfestival tussen alle andere theatermakers en enthousiastelingen te zitten en mij met een daverend applaus en een korte speech zoals het hoort in ontvangst te nemen. Ik had meer van jullie verwacht. De Warme Winkel speelt De Warme Winkel tast grenzen af van authenticiteit, vernieuwing en traditie. Aangezien ik zelf voor een groot deel slechts besta bij de gratie van dit laatste, had ik op z'n minst een kleine verschuiving van de grenzen van mijn ontvangst verwacht. Als jullie dat niet doen, dan doe ik het zelf wel.

17 september ben ik na mijn overhandiging uit de Stadsschouwburg verdwenen. Ten eerste om te kijken hoe belangrijk mijn traditie eigenlijk voor jullie is, en ten tweede om, mocht het inderdaad belangrijk genoeg zijn, te kijken of de overhandiging in tweede instantie toch minder traditioneel zou kunnen. Op het eerste punt kwam na een paar dagen een antwoord. Ook al werd ik "uit de kluiten gewassen" genoemd, vond ik jullie Facebook oproep en vooral alle huilende gezichtjes bij de, vaak onbehulpzame, reacties, getuigen van een groot gemis. Dit deed mij goed. Hiermee stond ruimte voor deel twee; de non-traditionele overhandiging. Maar misschien is, zoals ik recentelijk van jullie geleerd heb, het meest vernieuwende wel de traditie in stand houden, maar de context veranderen. Hoe groot, een compliment aan de nieuwe cast, of klein, deurklinken 10 cm te hoog, de verandering dan ook is. Ik zie er hetzelfde uit, ik sta voor hetzelfde, ik behoor nog steeds tot jullie, alleen word ik niet overhandigd door de Nederlandse toneeljury tijdens het Theaterfestival, maar presenteer ik mezelf op dit onverwachte moment opnieuw aan jullie. Een tweede uitreiking. Toegegeven, wel iets minder spectaculair, maar daardoor niet minder indrukwekkend. En wellicht zet ik jullie daarmee aan het denken voor een originele of juist opvallende onoriginele ontvangst voor jullie volgende regieprijs, die wat mij betreft elk jaar aan jullie uitgereikt mag worden.

**Getekend,**

**De Regieprijs.**

**P.S.: Een fles wijn kan zichzelf natuurlijk niet dragen dus enige hulp van drie medeplichtigen was vereist. Raad onze identiteiten en win 3 vrijkaartjes voor Majakovski/Oktober. Een epische historische afrekening met, tja..., met alles eigenlijk.**



---

*Copyright © 2017 De Warme Winkel, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).