

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[View this email in your browser](#)**Aukje** baby!

Ik weet dat het wat duurder dan normaal is, maar je komt toch wel naar het [Holland Festival](#)? Staan we ook niet elk jaar! (Inderdaad, elke twee jaar). Laatste kaarten! En je hebt toch die prijs gewonnen?! Felicidades.

**Bram**,

Ik weet dat je Bach de beste vindt, maar stel je eens voor als hij een cd'tje van Gesualdo had gevonden - zoals Stravinsky, Wagner en Schönberg - wat hij dan voor koekjes had gebakken. Kom je [luisteren](#)? Dat koor alleen al is de moeite!

**Carel**,

(of mag ik Carlo zeggen?) Er zitten weer een paar [literaire pareltjes](#) in, dankzij Mara vooral dit keer, van een haiku-achtige kwaliteit. Alles ok in het Torpedotheater trouwens? We missen je!

**Denis!**

Inhoudelijk is het echt iets voor de [Monty](#) maar het is zo megamonumentaal opgezet, dat we toch maar weer de co-producerende deSingel hebben gebeld, dat begrijp je hopelijk. Dit najaar gaan we op tour en in november dus in [Antwerpen](#), maar vermoedelijk kom je liever in Amsterdam kijken?

**Edzard**,

Kicken om voor '[Gesualdo](#)' weer met de Gids samen te werken, voelt echt sexy, al klinkt dat misschien paradoxaal voor een 181 jaar oud literair magazine. Benieuwd hoe jullie het thema in [de nieuwe editie](#) hebben uitgewerkt. Wat verwacht je precies van ons voor die '[Gids middag](#)' de 23<sup>ste</sup>? Had jouw literaire crew al een beter woord voor 'randprogramma'? 'Contextshow' misschien?

**Florian**,

Echt superdom dat je ook nog op het ITS moet spelen de 23<sup>e</sup> (hoewel de combinatie met [HF](#) waarschijnlijk een unicum is). Dus voor de zekerheid: Je speelt 21, 22, 23, 24 en 25 in ITA, formerly known as SSBA. (PS ik vind jou de

beste, echt, dus zorg dat je een beetje uitgerust bent!)

De **G** van **Gerard** natuurlijk!

Gesualdo heb ik geen e-mail van, dus jij in de nieuwsbrief en hopelijk ook in de Rabozaal straks? En neem die chick van je mee! Sinds zij niet meer in de Theaterfestival jury zit worden we niet meer geselecteerd, dus nu weten we ook waar we het al die jaren aan te danken hadden! En sorry voor alle uitroeptekens, ik haat ze ook!

**Halina** girl,

Dit is echt iets voor jou, ik weet zeker dat je jaloers bent en de vloer op wilt springen, aan deze perversie kan ...

**Ivo**

...nog een puntje zuigen. (Ivo, je komt toch ook? Als ITA-baas moet je wel even naar Amsterdams hottest komen kijken, je weet toch!)

**Jeroen**,

er ligt sowieso één vrijkaartje voor een Jeroen, maar volgens mij is die voor onze nieuwe technicus... Weet je wat, als je nou extra vroeg komt kun je die wel pikken, hij leest dit denk ik niet.

**K**

**L**

**M**

**N**

**Oesterbar**,

mogen wij reserveren voor maandagavond de 25ste? We komen na elven en zijn met een hele bende sexy mensen die er heel afgebeft uitzien.

**P**

**Quincy Jones**, kan iemand hem smsen? zou echt cool zijn.

R

S

T

**Uitverkocht.** Het zit al bijna vol en we zijn een beetje bang dat we straks alleen maar kamerkoor- en Holland Festival publiek hebben omdat die een veel geordender leven leiden dan jij en dus veel eerder hun kaartje hebben geregeld dan jij, omdat jij zo nodig je 'opties wilde open houden' voor die avond. Kom gewoon. Klik [hier](#).

V

W

X

Y

**Ziezo**, nu die voorstelling afmaken.





---

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
De Warme Winkel · Postbus 10110 · Amsterdam, 1001 EC · Netherlands