

[View this email in your browser](#)



hee marieke,

ik weet dat je graag je imago koestert van obscure performance/podiumkunstenaar maar walk with me wil je.

jij wilde ons overtuigen dat [Pruikje](#) het theater in moest.

jij bent dedicated om de wereld te laten zien dat achter deze dilettantistische titel een pervers poëtisch puzzeltje schuilgaat.

wat ik niet snap is het volgende: dan gaan wij achter je staan; frascati geeft ons vrijdag en zaterdag a.s. zaal 3;

waarom wil jij dan in gods-naam nie-mand uit-no-di-gen?

voor hetzelfde geld speelt het alleen deze twee keer he?

zou toch leuk zijn als er een iets breder publiek op af komt dan die dopies van dat camperveld waar je woont.

come on, je wilt jezelf toch bewijzen met dit project?

bovendien denk ik dat het een potentiële crowdpleaser is, for real! bij bam en gesualdo had je de lachers toch ook op je hand?

en van iets minder belang, echt daar gaat het me niet om, maar ik steek ook m'n nek uit met dit project he, heb je daar wel eens bij stilgestaan?

om over de kosten nog maar te zwijgen. je mag dan 25 zijn, we hadden er toch een aardige skivakantie van kunnen betalen, met het hele kantoor. serious, soms denk ik dat jullie millennials echt helemaal losgezongen zijn van de theaterrealiteit, en dat bedoel ik niet als postmoderne woordspeling.

anyway, marleen vroeg me of je een nieuwsbriefje of filmpje zou kunnen sturen om het onder de aandacht te brengen.

het is zo uitverkocht, believe me, [vincent rietveld gaat voor de louis d'or](#) komt pas in april naar amsterdam dus die opgehitste kaartjeskopers kun jij stante pede afromen

als je de mensen maar duidelijk maakt dat het een solo (altijd leuk) van een virtuoze actrice (meen ik) is die een beeld van de liefde in de 21e eeuw schetst (toch?).

kun je dat nog opbrengen tussen de bedrijven door?

liefs. uw toegenegen begeleider/coach

ps goeie beslissing dat je in het nederlands speelt, dat engels was echt een beetje awkward, had iets aanstellerigs.

love you!

-----

Hoi Ward,

Zoiets?

<3 Marieke



[Pruikje: vr 15 & za 16 mrt in Frascati](#)

De Warme Winkel bedankt haar 1000+club voor de onvoorwaardelijke steun. Ook lid worden? Klik [hier](#).

Dit is toch de leukste nieuwsbrief van Nederland? Schrijf je vrienden ook [in](#)!

*Copyright © 2019 Theatergroep De Warme Winkel, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

