

[View this email in your browser](#)

Vincent Rietveld <info@dewarmewinkel.nl>

vr 25 sep. 11:19 (1 uur geleden)

aan Marjolijn van Heemstra

Ha Marjolijn,

Ik heb net met heel veel plezier je **nieuwsbrief** gelezen van 21 augustus. Ik werd er helemaal rustig van en heb me direct verdiept in '**The Napping Resistance Movement**'. Echt zo'n goed verhaal. Wij rennen maar de ene na de andere ambitie achterna, maar ambitie is ook een vorm van onvrede en we vergeten wat echte luxe is: Rust. En die kan je elk moment pakken. En dan is het dankzij The Napping Movement en jouw nieuwsbrief ook nog eens actief verzet tegen het kapitalisme, dat ons tot onze eigen slavendrijvers maakt. Ik ben direct gaan protesteren. En in de soeperige associatiestroom van de halfslaap doemden allerlei verbanden op.

Je weet dat ik een serie voorstellingen maak waarin ik antwoorden onderzoek op het gevoel van overbodigheid in een overbevolkte wereld. De eerste (**Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or**) heb je gezien, die onderzocht 'excelleren' als antwoord. Beter zijn dan de rest en daarom geen last hebben van dat gevoel (ik denk niet dat Sigrid Kaag, Frenkie de Jong en Marien Jongewaard er last van hebben). Het tweede deel (**Afscheidstournee**) onderzoekt 'ascese' als antwoord (als we allemaal anders leven dan is de overbevolking gewoon een *grote* bevolking). Nu weet ik niet precies wat ascese is, maar in plaats van het aan Wikipedia te vragen heb ik er plezier in daar gewoon over na te denken als ik schrijf of fiets of lees, bijvoorbeeld jouw nieuwsbrief van 21 augustus.

Bij ascese doemt toch ook het beeld op van een monnik die met weinig eten, regelmatig leven en slapen op een stenen brits zijn ziel de ruimte wil geven voor het gesprek met God. Ontzegging eigenlijk. Jouw nieuwsbrief zet daar de betekenis van 'niets najagen buiten jezelf' tegenover: een dutje doen als ascetische/antikapitalistische daad en het besef van nietigheid van de mensheid en elk individueel mensje ten opzichte van de ruimte en tijd, prachtig geïllustreerd door het voorbeeld van die voyager, die nog lang na ons uitsterven de mens uit 1970 aan de man probeert te brengen in andere sterrenstelsels. Voortsluimerend kwam ook *Work Harder* voorbij dat Wunderbaum maakt, over de onzinnige manier waarop wij ons professioneel over de kling jagen. Wunderbaum kennende zal het wel een aanklacht worden tegen die cultuur. Misschien wordt dat wel de rode draad die recensenten uit het seizoen 20/21 gaan halen volgend jaar: een poging de mens opnieuw in te tekenen in het geheel. Het geheel van tijd, ruimte en natuur waar we ons zolang gedachteloos boven en buiten hebben geplaatst.

Ik lag op een heel hard ascetisch matje en hier ging mijn soeperige associatiestroom over in keihard antikapitalistisch protest... Hoe dan ook, wat een mooie nieuwsbrief was het, ik ga het iedereen aanraden! (schreef ikzelf maar zulke mooie ondubbelzinnige nieuwsbrieven).

Ik ga proberen naar je voorstelling te komen, mocht je die van mij willen zien: vanaf 10

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate** ▼

---

overigens.

Ok. Love you en kijk uit naar je volgende nieuwsbrief.

Slaap lekker,  
gr. Vincent



*Copyright © 2020 Theatergroep De Warme Winkel, All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).