

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼[View this email in your browser](#)

De mist trekt op, het doek gaat op  
Theaters gaan weer open  
En ook wij, wij zijn zo blij  
We gaan je busje slopen

We houden het kort  
Want je hebt weinig tijd  
Je moet weer rennen vliegen vallen opstaan enzo

De open kaart voor deze maand:

### **Afscheidstournee - Donderdag 10 juni, 20.30 NPO 2 Extra**



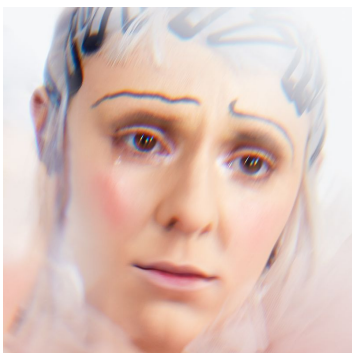
In deze korte middeleeuwen heeft toch nog een project een beetje licht gezien: *Afscheidstournee*. Het was maar een kort leven beschoren, en leeft slecht voort in een handjevol harten van een select publiek. Maar nu is er een docu over het project dat BNNVARA primetime streamed op NPO 2 Extra! Wij zijn superblij dat we ergens een punt achter weten te zetten in deze voortmodderende tijden. Mis 'm niet. Wij gaan het kijken bij onze vriendjes van **Sexyland World**, en mocht jij donderdag niet aan je kabel kunnen kluisteren; daarna terug te kijken op **NPO Start**.

### **Bloomsbury - 11 t/m 13 juni BROEK, Mechelen**



Na maanden van culturele verlamming, ook bij onze goedgehumte zuiderburen, staan Kim Karssen en Florian Myjer op een van de eerste openluchtfestivals aldaar. In *Bloomsbury* wentelen ze zich gulzig en stuntelend in het gedachtegoed van de Bloomsbury Group, een excentrieke verzameling kunstenaars en denkers uit het Engeland van begin 20e eeuw met onder meer schrijfster Virginia Woolf en econoom Maynard Keynes. Hoogtepunt van het ITS festival 2017 en gedroomd hoogtepunt van het BROEK festival 2021.

### **De Grap - 21 t/m 26 juni Frascati, Amsterdam**



Zonder uitzicht op het eeuwige leven, lijkt het absurd je in te spannen. Eigenlijk is het allemaal waardeloos, overbodig, zinloos. Behalve voor Kim. Kim Karssen voer al regelmatig onder de Warme Winkel-vlag. Als lichtmatroos in *Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or*, als matroos in *De Warme Winkel speelt de Warme Winkel*, als stuurman in *Bloomsbury* en *Mephisto Park* en nu promoveert mevrouw tot kapitein. De link met scheepvaart raakt kant noch wal en is lang niet zo scherp als Kim Karssen in deze solo, in regie van Benjamin Abel Meirhaeghe, in bezielende begeleiding van De Warme Wimpel en in coproductie met Kunstencentrum

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### **Lady Chatterley's Lover - 1 t/m 8 juli Dokzaal, Amsterdam**



De nieuwe van Florian Myjer! Florian Myjer! Zijn eerste voorstelling bij De Warme Winkel als lid van de artistieke kern en zijn laatste bij Frascati Producties. Hij maakte deze samen met Warme Winkel-sweetheart Marieke de Zwaan, BOG.-fliert Lisa Verbelen en Ward Warme Winkel Weemhoff en inspireerde het op de rooie oortjes schandaalroman van D.H. Lawrence uit 1928. Het boek was verboden en verbannen in Engeland en ver daarbuiten maar anno 2021 is het vooral verboden om niet naar deze voorstelling te komen kijken.

### **I, Phone - 9 t/m 13 juli Over het IJ festival, Amsterdam**



Rob Smorenberg zag je eerder in *De Warme Winkel speelt De Warme Winkel*, *Vincent Rietveld gaat voor de Louis d'Or* en nog vers in het geheugen (en dus op NPO 2 Extra donderdag): *Afscheidstournee*. Met *I, Phone* trapt hij ons Hollandse festivalseizoen af en deep dived hij in de homo cellularis: de hedendaagse mens in relatie tot zijn smartphone. En wat hebben we gesmartphoned het afgelopen jaar dus pak hem gewoon nog een keertje extra erbij, ga naar [overhetij.nl](https://overhetij.nl) en boek jezelf een uurtje in het echte leven.

Wát een begin van de zomer beste mensen.

x DWW



Copyright © 2021 Theatergroep De Warme Winkel, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).