

Tipjes van sluiers

De gure culturele winter die Covid-19 over onze podia liet heersen begint langzaam te smelten en voorzichtig breekt het eerste frisse groen weer door de bevroren kassasystemen.

Ook bij De Warme Winkel heeft in deze winterslaap van alles liggen rijpen en sudderen wat in deze dooi zijn weg naar boven vindt en binnenkort tot volle bloei zal komen.

Het is nog kwetsbaar dus wees voorzichtig, maar we willen je niet de kans ontnemen om je te verheugen.



Rob Smorenberg (die krullebol uit *De Drie Muskietiers*, *Vincent Rietveld* gaat voor de *Louis d'Or* en *De Warme Winkel* speelt *De Warme Winkel*) heeft voor de werktitel *I, Phone* gekozen voor de tussentijdse presentaties dit weekend van zijn gedroomde mime solo.

Elke tijd kent zijn fysieke uitdaging en een lichaam in 1900 vroeg hele andere vaardigheden dan nu. In de geest van mimegod [Decroux](#) onderzoekt Rob Smorenberg met zijn fabelachtige pezen en spieren in een reeks van 26 etudes wat 2021 van het lichaam vraagt.

Van 19 t/m 21 juni in [Veem House for Performance](#)... spannend...



Florian Myjer werkt ondertussen met Kim Karssen aan *Mephisto Park*, dat half

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

zomer (wat waren we onwetend!) de festivals veroverde, en in *Oorlog en Vrede*. Maar van dat mooiste hebben ze genoeg en dus zullen we nu hun demonen voorgeschoteld... spannend...



Daarnaast zijn we ook met iets heel groots bezig dat niet als een sprietje uit de bevroren grond komt, maar als een bom op je rauwe dak zal inslaan. Een tip voor het tipje van de sluier; het is rond en je kan het tipje oplichten op Facebook. Volgende week maken we met een maximum aan bombarie het programma bekend... spannend...

Tot bij Rob dit weekend,
of tot de volgende nieuwsbrief komende week... spannend...

Copyright © 2020 Theatergroep De Warme Winkel, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).